

**รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างเหมาบริการจัดงานเทศกาลภาพยนตร์สู่ออนาคต**  
(Futures Film Festival )  
(Term of Reference)

**1. หลักการและเหตุผล**

สืบเนื่องจากนโยบาย “Thailand 4.0” ที่เป็นความมุ่งมั่นของรัฐบาล ในการที่จะปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่ “Value-Based Economy” หรือ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” โดยมีแนวคิดหลัก คือการพัฒนาจากการผลิตสินค้า “โภคภัณฑ์” ไปสู่สินค้าเชิง “นวัตกรรม” เปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศด้วยภาคอุตสาหกรรม ไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ซึ่งได้มีการกำหนดอุตสาหกรรมเป้าหมายเพื่อการพัฒนา อาทิ กลุ่มอาหาร เกษตร และเทคโนโลยีชีวภาพ กลุ่มเครื่องมืออุปกรณ์อัจฉริยะและหุ่นยนต์ กลุ่มดิจิทัล เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตที่เชื่อมต่อและบังคับอุปกรณ์ต่าง ๆ และปัญญาประดิษฐ์ กลุ่มสาธารณสุข สุขภาพ และเทคโนโลยีทางการแพทย์ กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง เป็นต้น ซึ่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมีความสนใจในการที่จะเป็นหนึ่งในผู้นำในการสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรมของประเทศไทยไปสู่ออนาคตแก่สาธารณชนให้สอดคล้องไปในทิศทางเดียวกับนโยบาย Thailand 4.0 โดยมีความต้องการที่จะเป็นหนึ่งในจุดศูนย์กลางของการเสริมสร้างนวัตกรรมที่จะส่งผลกระทบต่อในระยะกว้าง

ดังนั้น โครงการศึกษาและดำเนินการจัดการโครงการแห่งอนาคต (The Futures Project) จะมุ่งเน้นศึกษาให้ครอบคลุมประเด็นใน 3 หัวข้อหลัก ได้แก่ อนาคตของวิถีชีวิต (Life and living) ระบบการศึกษาและการเรียนรู้ (Learning) และระบบเคลื่อนย้ายผู้คน (Mobility)

**2. วัตถุประสงค์**

- 2.1 เพื่อนำเสนอสาระเรื่องอนาคตผ่านสื่อบันเทิงที่เข้าถึงคนได้จำนวนมาก
- 2.2 เพื่อคัดสรรภาพยนตร์และสารคดีภายใต้หัวข้อ “อนาคต” จากต่างประเทศ
- 2.3 เพื่อสร้างความสนใจและแรงบันดาลใจต่อการเข้าร่วมออกแบบอนาคต
- 2.4 สร้างพื้นที่เพื่อกระจายสาระสำคัญที่ได้จากผลผลิตและผลลัพธ์สำคัญของโครงการ The Futures Project สู่กลุ่มสาธารณะในวงกว้าง

### 3. ขอบเขตการดำเนินงาน

3.1 ออกแบบ ประสานงาน และดำเนินการจัดงานเทศกาลภาพยนตร์ ในช่วงวันที่ 22-25 มีนาคม 2561 ครอบคลุมส่วนงานต่างๆ ที่สำคัญดังนี้

3.1.1 งานประสานงานกับองค์กรส่งเสริมทางวัฒนธรรมของ 3 ประเทศ เพื่อเชิญเป็น เจ้าภาพร่วม ได้แก่ Goethe, Japan Foundation, British Council โดยทาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะช่วยในการออกจดหมายเชิญอย่างเป็นทางการในนามจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.1.2 งานจัดหาภาพยนตร์ จำนวน 8 - 10 เรื่องอย่างถูกต้องตามลิขสิทธิ์และในรูปแบบที่เหมาะสม เพื่อนำเสนอในเทศกาลภาพยนตร์ภายใต้หัวข้อ “อนาคต” จากต่างประเทศ

3.1.3 งานออกแบบ และเตรียมการสถานที่ตามบริเวณที่กำหนดให้ (บริเวณลานอัมจันทร์ Amphitheatre Siam Square 1) เพื่อฉายภาพยนตร์

3.2 การดำเนินการกิจกรรมฉายภาพยนตร์ตามสถานที่ที่กำหนดให้มีเป้าหมายจำนวนผู้เข้าชม รวมตลอดกิจกรรม 2,000 คน โดยครอบคลุมส่วนต่างๆ ที่สำคัญดังนี้

3.2.1 การประสานงานจัดหาและติดตั้งจอรับภาพขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ และอุปกรณ์ฉายภาพยนตร์ความสว่างอย่างน้อย 5,000 ANSI จำนวน 4 วัน โดยทางผู้เสนอเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย และค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับสถานที่ ยกเว้นค่าเช่าสถานที่ที่ทางจุฬาลงกรณ์จะให้ความอนุเคราะห์ในการไม่คิดค่าใช้จ่ายในการเช่า

3.2.2 จัดฉายภาพยนตร์ตามกำหนดการในช่วงเวลา 18.00 - 22.00 น. รวมทั้งสิ้น 4 วัน

3.2.3 จัดเตรียมเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกที่จำเป็นระหว่างดำเนินการกิจกรรม เช่น ระบบจัดการขยะ ระบบแสงสว่าง ระบบรักษาความปลอดภัยเบื้องต้น เป็นต้น

3.2.4 การทำความสะอาดสถานที่วันละ 1 ครั้งตลอดระยะเวลาดำเนินการ และทำความสะอาดสถานที่คืนสภาพพื้นที่ตอนจบกิจกรรม

### 4. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 8 – 31 มีนาคม 2561

## 5. งบประมาณ

ภายในวงเงิน 300,000 บาท (สามแสนบาทถ้วน) ทั้งนี้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว

## 6. กำหนดส่งมอบงาน แบ่งออกเป็น 3 งวด ดังนี้

- 6.1 แผนการดำเนินงาน จำนวน 1 ชุด ภายใน 5 วัน นับตั้งแต่วันที่แจ้งให้เริ่มปฏิบัติงาน
- 6.2 รายงานความคืบหน้า จำนวน 1 ชุด ภายใน 15 วัน นับตั้งแต่วันที่แจ้งให้เริ่มปฏิบัติงาน
- 6.3 รายงานสรุปการดำเนินงาน จำนวน 1 ชุด ภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันที่แจ้งให้เริ่ม

ปฏิบัติงาน

## 7. กำหนดการจ่ายเงิน

- 7.1 งวดที่ 1 จ่ายค่าจ้าง 15 % ของสัญญาจ้าง เมื่อส่งมอบงานตามข้อ 6.1
- 7.2 งวดที่ 2 จ่ายค่าจ้าง 45 % ของสัญญาจ้าง เมื่อส่งมอบงานตามข้อ 6.2
- 7.3 งวดที่ 3 จ่ายค่าจ้าง 40 % ของสัญญาจ้าง เมื่อส่งมอบงานตามข้อ 6.3